

COME TI INSEGO A COMPORRE II: WORKSHOP CON REMO VINCIGUERRA

a cura di:
Paola Parri

31 luglio, 2014

0

★★★★★



Come ti insegno a comporre II: workshop con Remo Vinciguerra

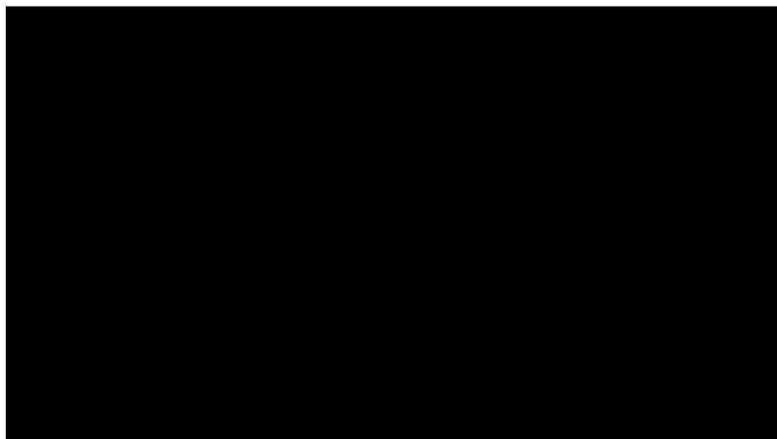


Dal **5 al 7 settembre** Pianosolo.it in collaborazione con **Edizioni Curci** organizza la seconda sessione del workshop di composizione tenuto dal **Maestro Remo Vinciguerra!**

"**Come ti insegno a comporre un brano**" è il titolo delle lezioni che il Maestro **Remo Vinciguerra** terrà nella sede di Pianosolo.it a **Grosseto**. Tre giorni per imparare alcune semplici regole di composizione e fare un'esperienza concreta di scrittura musicale. Tre giorni per stare insieme e condividere una nuova esperienza!

Alcuni di voi hanno già partecipato alla sessione di aprile, questa è l'occasione di un approfondimento.

Per chi invece verrà per la prima volta è un'occasione per fare un percorso di crescita tutti insieme.



Le lezioni saranno teorico-pratiche e prevederanno un'attività anche laboratoriale.

Per partecipare non è richiesta alcuna preparazione musicale, ma solo tanta voglia di imparare e una discreta dose di entusiasmo.

Sono ammessi allievi di tutte le età e di qualunque livello.

I posti disponibili sono 20.

La **quota di partecipazione è di soli € 100,00** per chi si iscrive **entro il 20 agosto**, invece del prezzo pieno di € 150.00.

Registrati

Login

Username:

Password:

 Ricordami

Password Persa?

Login

Finalmente a Roma, naturalmente da Ciampi.

ASSOCIAZIONE

PIANO LOVERS

PIANO LOVERS OVER 40

1° Concorso Internazionale per
pianisti non professionisti over 40

pianoloversover40.com

info@pianoloversover40.com

CERCA

Ricerca per:

Cerca

Nome

Email *

Iscriviti

GLI ULTIMI COMMENTI SUL SITO

- Giulio Cinelli su Accordi sui gradi della scala
Lezione jazz n.3
- Roberto su Iniziare a studiare in tarda età, la
testimonianza di Ciro
- Paola Parri su Il primo ragtime - Primo Jazz di
Remo Vinciguerra (4)
- Federico su Il primo ragtime - Primo Jazz di
Remo Vinciguerra (4)

I CORSI DI PIANOSOLO

 Per cominciare

 Metodi

La quota include esclusivamente un contributo per le lezioni e l'organizzazione dell'iniziativa, compreso aperitivo.

Vitto e alloggio sono interamente a carico dei partecipanti.

Pianosolo fornirà su richiesta un elenco delle strutture ricettive di Grosseto a prezzi vantaggiosi.

Per quanto riguarda invece i pasti, pranzi e cene, stiamo organizzando dei momenti conviviali a cui potrete partecipare a vostra discrezione, sarà sufficiente indicare l'adesione al momento dell'iscrizione al workshop, troverete anche un'indicazione di massima del prezzo.

Avete tempo **fino 31 agosto** per iscrivervi.

PROGRAMMA

Venerdì 5 settembre

ore 17.30: Registrazione dei partecipanti e presentazione del workshop

ore 18.00: Aperitivo di benvenuto

ore 20.30: Cena

Sabato 6 settembre

ore 9.00 - 13.00: lezioni

ore 13.00 - 14.30: Pranzo

ore 15.00 - 19.00: Lezioni

ore 20.00: Cena

Domenica 7 settembre

ore 9.00 - 13.00: lezioni

ore 13-14.30: pranzo

ore 15.00 - 18.00: Lezioni e consegna attestati di partecipazione

COME PARTECIPARE

Per partecipare è sufficiente **compilare il FORM**

Il tuo nome e cognome (richiesto)

Il tuo numero di telefono

La tua email (richiesto)

Eventuali richieste

Invia

ed effettuare il pagamento della quota di partecipazione di € 100,00 tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate

Postepay: 4023600474851773 a Cinelli Giulio CNLGLI84A07D612B

Causale: quota workshop Pianosolo.

o con **Paypal:** cinelligiulio (at) yahoo.it

entro e non oltre il 31 agosto 2014.

L'iscrizione sarà considerata effettiva solo dopo l'avvenuto pagamento e verrà inviata una mail di conferma.

Nella quota di partecipazione è incluso **esclusivamente il contributo per le lezioni.**

Eventuali spese di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

IL DOCENTE

Repertorio

Teoria e Solfeggio

Jazz e Blues

Pop

Altro

EVENTI

Siena 24 lug 14 Seminari estivi Siena Jazz

Siena 31 lug 14 Lilya Zilberstein

Sant'Angelo dei Lombardi 4 ago 14 Goleto Festival

Orbetello 9 ago 14 Orbetello Piano Festival-Al Chiaro di luna

poggi del sasso 28 ago 14 Amiata Piano Festival. Dionisus

ULTIMO VIDEO SU YOUTUBE



PianoForte Sostenibile 2014

GLI ULTIMI ARTICOLI



IL CORSO DI INSEGNAMENTO A COMPORTE

Remo Vinciguerra è tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno.

Inizia gli studi pianistici a 11 anni. Conseguito il Diploma, comincia a insegnare Educazione Musicale e organizza un "laboratorio di musica" in cui costruisce gradualmente la propria esperienza didattica, che si concretizza nel corso degli anni, nella pubblicazione di un vasto materiale dedicato allo studio del pianoforte. Dopo un primo libro pubblicato dalla Berbèn di Ancona, numerosissimi sono i testi editi dalla Curci di Milano e quelli di prossima pubblicazione. Nel 2002 la Peters Edisons di Londra pubblica e distribuisce in tutto il mondo una raccolta di nove volumi "Crossing Borders" dedicata al suo repertorio didattico.

Intensa è l'attività concertistica a partire dal 1983, in trio e quintetto, accompagnata da raccolte di composizioni originali. Ma è all'attività didattica, preminente nel suo iter professionale, che egli dedica maggior interesse.

Caratteristiche comuni a tutte le pubblicazioni di Vinciguerra sono la grande fantasia nell'inventare situazioni musicali stimolanti per i ragazzi e la trovate geniali che risolvono in maniera semplice problemi di didattica pianistica a volte complessi.

Negli anni Vinciguerra ha leggermente differenziato la sua produzione didattica pubblicando lavori per lo studio del solfeggio, la teoria musicale e le favole musicali adatte ad essere utili strumenti di lavoro per le scuole. Sicuramente Remo Vinciguerra si inserisce a pieno titolo - con Denis Agay, Fritz Emonts, Christopher Norton - nel filone di quella scuola di didattica pianistica maggiormente orientata all'approccio "operativo" sviluppato attraverso un rinnovamento del repertorio. Un approccio completamente differente rispetto ai percorsi della scuola americana (Bastien, Alfred Basic Piano Library, ecc.) che privilegiano l'aspetto dell'integrazione "modulare" in un unico corso di tutti gli elementi musicali ed extramusicali necessari per lo studio del pianoforte. Nel 2002 la "Edition Peters" (Francoforte-Londra-New York) divulga nel mondo il suo repertorio con una raccolta di nove volumi chiamata "Crossing Borders". Tiene regolarmente in tutta Italia seminari e laboratori.

Dal 1988 gira l'Italia diffondendo l'amore per lo studio della musica, nobilitandone il valore formativo ed educativo. "Suonare news" lo ha definito il "Beyer del 900"... un amico da tenere sempre sul leggìo.

Come ti insegno a comporre II: workshop con Remo Vinciguerra



Orbetello Piano Festival-Al Chiaro di luna



Goletto Festival Abbazia del Goletto

LE ULTIME DAL FORUM

- [Re:Scelta pianoforte acustico: consigliata una perizia?](#)
- [Re:Scelta pianoforte acustico: consigliata una perizia?](#)
- [Re:Cesar Franck: Kleine Klavierstucke](#)
- [Re:Cesar Franck: Kleine Klavierstucke](#)
- [Re:Cesar Franck: Kleine Klavierstucke](#)

ARTICOLI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:

- ["Come ti insegno a comporre" - Workshop 2014 con Remo Vinciguerra](#)
- [Intervista a Remo Vinciguerra](#)
- [Concorso pianistico internazionale "Remo Vinciguerra"](#)
- [22-23 settembre. Workshop Pianosolo.it](#)
- [Diretta Streaming dal Workshop di Pianosolo](#)
- [24-25 settembre: primo Workshop di Pianosolo.it](#)

Tag: pianoforte, workshop



E TU COSA NE PENSI? LASCIACI IL TUO COMMENTO